

فهرست

المؤلم	متواك	aid.	ماوال
412		5	مقدمه العجملا (ادو)
468	ش		أسول اللغة
514	ص	18	الريخ المت
546	ض ·		مر بي: بان كي نصوصيات
561	ь		مر لي افات كي فبرت
582	b	and the same of	المنودكي نسوميات
587	3		المؤد كيدموز والرات
661	į		متدر العجمد (عرلي)
688	ف	m/ s -	مامب النجمد كاتعارف
734	ق	41	الف
814	ک .	67	ų.
864	J	107	ت
902	P	117	ث
945	Ü	128	z
1027	9	172	2
1075		236	ż
1112	ی	281	
1117	لغات بديده (منميمه)	316	ا ذ
1142	مرني كي ضرب الامثال واقوال مكمت	328	4.0
1214	تبلاي	387	

بست مالله الزخين الرحييج

آلِزَ لِلْهِ: اللَّهِ كَي دوتته مِين لِين (1) ساكن و (۲) متمرک القد ساکن کو" و ف لین" کہتے ور بسے قام میں والف تخرک کا دوسرا نام ہمزہ ہے اہمر واللف معالی کے لیے آتا ہے۔ (1) استنهام (سوال كرف) ك لئة ميس آفزات (كياتوني يزما")، أمّا فرّأت يا أَفَلَمْ تُقُوا الكيالونين يرها "أبي المنتب ألحوك كالمرمن ترامان ا (٢) ما قرب كي الناد أقبل اسازيدة . أزَيْدُ إِذْهَب اسازيدما-(٣) تسويد كي فيه - ياصوارا وبال واقع بوتا ہے جہاں اس مملہ کوہس پر وود اعل ہوا ہے معدد من تبديل كياجائ بي لا أبالي أَفْهُتَ أَمْ قَعَدُتُ اي سوااعل قِيَا هُكَ وَ تُعُوْدُك مِن تير عَ مَرْك ہونے یا ہفتنے کی پر دانبیں کرتا۔میرے ز دیک تیرا کحزا ہونا اور بینسنا برابر ہے۔ یا الناء الله تهذام لف تندر هما المناه ا كان كوژرا تاورندژرا تا دونول برابراك-جرف مدا۔ بعید کے لیے یاجوبعید کے زمرہ یں شار ہوتا ہے، جیے سونے والا اور خاقل۔ ب: ما واكست بشي سال كا آنچوال مبينه جو اون کا ہوتا ہے۔

بَ: (ن) آبًّا وَ أَبَابًا و إَبَابَةً و إِبَابَةً أن أل موما، ما منا وخوا مشند موما -تَ: (ص ، ن) أبينها و آبًا و أبّاهًا و أبأمّةً: مادو ہونا، تاربونا، و آب آبله سی کے تصد بطرح قصد کرنا کسی کے اراد و پر جلنا کسی مروش كواينانا _ يَدَهُ إِلَى السَّيْفِ كُوار نتنے کے لئے ایناباتھ بڑھاتا۔ ت: چنا، جلانا۔

الآب به: العبرار الوال موا أَزُوْتُ : كُمَا مِن رَو مُعَالِكَ ومو يُقَ كَا جَارُوهِ ي ا كاو ، خ: أوب ーーリン・リシーーー ألأنهاب: بزاياب،مونادريا-أبّاءُ يا بَاءُ بِالسُّهُمِ : تير عاداً . أَبَتَ (نِ مِنْ)و أَبِيتُ (سِ) أَبْقًا و أَبُوْقًا التهار اليؤمر ونكاحت كرم وال أبيشه وأبتُ: "خت كرم (ون) تُأَلِّهُ عَد الجنشو : الكار عالم بمزكنا، تيز اوما ، وهكنا أبِّعَةُ الْعُصب: مسكى تيزى، مسكى تدى أبَقَه: و. عَلَيْهِ (سَ) ابدأ بادشاه كحضور میں برا بھلا کہتا، ٹیبت کرتا ، بد کوئی کرتا۔ أبِينَ: (س) إبكار اونت كادود هد في كريد بوش

الأبيد: فوشى من الراتية بوئ علنه والا-اكز كرجلنے والا

أنجد: نعت عرب من ان آ محمشهور كلمات کا پېلاکله جن میں سرف حروف جبی جمع کر وبے محتے ہیں اور ووکل بیبیں۔ ابجد ، هوز، حطى ، كلمن ، سعفص، قرشت، ألحل، صظع حروف كاس تتبيس مساب عمل کی ریایت رکھی تمنی ہےاورا کٹر تاریخ انہی کے لیاظ سے نکالی جاتی ہے ،ان میں عدو کا شار اس طرح رکھا گیاہے کہ پہلے اکا کیاں تیا، پھرد ہائیاں، پھرسینکڑ ہے اوران کے بعد ہزار جس کی تفصیل اس طرح ہے۔ 1-1,7-5,7-0,7-0,0-0,1-(,2-5.

۸. د مه می دارک و ۲۰ اس و ۲۰ م ن ۵ می ۲۰۱۰ ع په ۷ ف په ۸ می ۹۰ و ۹۰ ق-۱۱۰۰ من مست

1.... 2.4... 3.4.. آيد: (ش) أَبُودًا بالمكان أي بكر بشهراً، ا تناست كرنا ، الثنام اليية مشكل اورغريب الفالا كية كي معانى معلوم كرك . آبَدَ: (سَ.ن)أَبُوطًا:الحيوان، جنگل اونا؛

وششي ہوتا ۔ آبدَ (س) أَبَدُ اوْشَى اور فِيْكُلِي بُويا _ عليه ا فضبتاك بوناه فمسهوناه أَبُّدُه: بميشاغير نااور بميشه ركهناب

تَا أَهُدُ: ابدي مونا، وْسَنَّى اور جِنْكَى مونا الكان: تبله كاه يران اور فيرآ باد موكر جنگلی میانو رول کامسکن اورقر ارگاہ بن طانا۔ أنز بَذ: زمان- ن: ابادو أبوداز لى تديم، بميشدر ينوالا ، كهاجاتات " لا أينه أبد الابدين والأبدين وابّد الابدو الأ بادو ابدالدهو" يعني ميساس ك ياس

ممی نبیس آؤںگا۔ اَبَدًا:ظرف زمان بے جوستقبل میں نفی واثبات کتا کیدے گئے تا ہے۔ لاً أفْعَلُهُ أَبَدًا: بن بيكام بركز مين كرول كا ياأ فْعَلْمُهُ أَبَّدًا مِن بِيكَامِ مِنْرُورَكُرُونِ كَا-آلاً بدة: ووبرى مصيبت وآفت جس ت انبان تمبرائيه وومسيبت جس كاذكر بميشه رے، وحش، مجیب و کمیاب، تاور چیز - ج: أؤابدو أبّد

أو ابد ـ دو يرند ع جوموسم سر ماوكر مايس ایک ہی جگہ رہیں، کو یا قواطع کی ضد ہے۔ جس کی کمیانی کی وجہ ہے مثال نیل سکے۔ أوّابدُ :الشعرجس كي قدرت مين مثال نيل يح-

بتمالله الزئن الزمن

ب =

ماسيع اورمبتدايراما وي:

اير واوسروك ٢ الباول: اللهاوركرون كدرمانكا البتا ولَيْ: بغل اور بستان عدد مان كا كوشت.

67

البَاوْ نَجَانِ والبَاوِ نَجَانِ: يَكُنِ ـ بَأْرُ (ف) بَأْرِ وَإِنْفَارُ: كُمُودِنا _ الْعُنَى: كَنِي بيزكا بميانا اورذ فحروكرنا___الخدو على كا يحشيد وطور يركرنا-آناز۔ دیکی کے لیے کواں بنانا السِنْرُ-كنوال - ج - أيّارٌ و أياً رُو بِنَارِو أبؤر (كرمون ع) الْتِأْرِيكُوال كمودية والا الشؤدة كوحارجولها وتجره الهنزة والمنبوة وفيره البَأَدُ كُالِيرَشُ كَا عِالِيهِ والدَّحسةِ: بارات

البَارِ تَأْمَجَ والبَرِكَامَجَ _ بَبِث. آمة فريع كاحباب وحديث كرداويول اوراسناد مسك كي فهرست التارود - إرود البَيَارُ و ذَمَّا _ بندوق ورائض _ ج: بَهُ أَريد البَار . ج: بِعْزَانَ وبِلُورٌ وأبؤر (البازو البازي) عنبوار وبراة ويزآن و بقزان - باز التال دار رباز ياكولى اور فكارى يرعمه ركن والارج: لذا ورة

البازر كان - سوداكر ، تاجر التادّمر بادزبر تؤس (ك) بالسا منبوط اور بهاور بو منت (نیش و بلیش)

التأوّادُ _بازار

"بخشيك وزقم عائة حشيك ور عَمْ عـ اوراد الحائد ك بعد قياساه يهي: المرتفث فإذا بزيد في الظريق: جب على كارتوا جاك زيدرات على تعاداور اس عال يرجس كا عال عنى مورجيد: " قيما وتبقت بقيانب عمرناكا ميساونا يجي غن وعلى وإلى كمعن مرجى الاي-التباتيا ويزاعاكم مرجا كاسردار ويوب تابوات بابوئ سبت كے ليے تأبأ مؤومة كس مرايي ألت وُكُفِينَ "كَبِنَا يَعِيْ مِيرِكِ مال إله آب ير قروان مول _الولد _ بحيكا إلى كبتا أنشؤنؤ: امل چيز کا درمياني حصيه آگه کي يكي و عالم وخوش طبيع بسروار تابل-در إئفرات كالنادي فرووكا بسايا بواشر جوكلدا نول كادار السلطنت تعاب البتابياع: جادوكر مز جراورشراب كمعنى مي ىيىستىل ہے۔ البَابُومِ والبَابُوشِ: ايكهم كابري ح: توانيخ.

البابود: اليراس كرال باعدة _ النا بُونَجُ و البّابُونِجُ: والاند: (رويمول کی ایک بونی کل با بوندمعروف ہے۔ تأج (ك) بَأْجًا وبَأْجُ: علاء . التأم والتأم حم على كهامات : "النَّاسُ بأنج وَاجدُ: اوك أيك ي طريق وروش کے بیں۔وہ فیکس جو بھیز مکری پر مالكول سے ليا حات۔

ٱلْبَاجُوجُ: ج: بواييج: بوتول كيايك تسم (فارى لفظ فرانسيى لفظ) التاوزهر: زبرمره كايك عارى كام-

ب- برزن ير عاوركن معانى ك لي أفيا كازور احرف ابتدائي حراف عي ے۔ال کا تخریٰ دونوں ہونؤل کا مانا ہے۔ حباب جمل میں اس کا تبر (۴) ہے۔ ا العال بي أخشكت بالفائر" ين في نظام كو يكزلها ١٠١٠ ستعانت: ي مَ كَتَبِتُ بِالْقَلَمِ": شِ نِهِ مَا تَكُمُ سِيلُعا۔ ٣ معاجت: مي إذْ حَبْ بِسَلًا هِ-سلائ کے ساتھ ماقد مرتفر فیت: ہے "سَارٌ باللَّيْلِ" وورات يم جاا-٥ مل: صح تاع الكُفرَ بالإيمان": اس نے ایمان کے بدلے تغربیا۔ 1۔ تعدیدہ و والمنافيد إلى المنت على ال تمریک ہے گیا۔ ے حتم: بیسے "ہادلیہ": الدكاهم . ٨ رسيت: يت لقيف بالمد الأقوال منص زيرت مب تطرات على وكا-٩- تاكيد بدلاكم بوتا عادرحب وظر مواقع من استعال بوتا ب- كان منى ى خريمى . بيية وتما كان بيند يكر " دوسكر

د تعالیس ک فرص : مح لینس لفت بقانيد " _ زيد كمزانيل ب- ماسابيل ك فرص: يصما الله بقايل: الشفاقل میں ہے۔ اور اصل صید تعب کے فاعل پر : مي اكرم به أخسليه مين ووس قدر كريم بي ووكس قدر حسين بيد لفظ نفس و عنین ہے:اکیدلائے عمل: میں

" تها ، الوزير بنفيه": وزير فودة يا كل ك فاعل ومفعول يرجبكه اس كا تحديد بيك مغول ہو۔ قامل کی مثال جیے: " کلی باللہ

شههدًا " مفول كامثال بيع: " كلفي بالْمَزْءِ كُنْبًا أَنْ يُحَدِثَ بِكُل

"كُنتُ شَابًا فَصِوتُ تَابًا _ مِن جوانِ قِي

ادراب وزها وأناءج وأفتياب

-ALL ALLEN STATE LIVE ميسونا إحدادها والمسيح ت = 1 de 1 40 12 differ wast المراكب تالدو تابدونهات - India with Alban description to the Lev Lewise و تاك الله " الله الم الم الم الم hat so with the sale of the sale Ston Vin الالدوولالد الديد a still a languable of balance 1 - 100 who have a successful الله معادوان ميان وارسالوالي 1. 1. 16 أوها المتدان كالمطاروق شرها الإيانية ترويد 10 Jil - - 614 المراها والدواب العالميوت أتاري وصدوق اورج وت يت -3-30 attacher with the فاط فا فار ده فد و رسيا عي the tribe desired W. P. C. Whi لتماء منشانا تاما الطفل بالإ (may 1) and Sugaramed to Mi ياندالىغارت الاللى يارىدى 1.1.1.1.20 المانية من المانية 1,446 بالرام بداء سيالي شعوة 16-20 12 150 (-1) 60 3-10/8 -66 - 1381381 timber 1 والمساوات ملاملات بالعصاء كالارتان سانة عادي عمر الما الكازورا والمرجور والمالية الن واله إلى المهم عرف مجمدار المالية وي المالية المالية المالية لا يادو الشمل كي ديب ب سيات تي إعلى بالمدائر المدائر المعلت تارة حذا و تارة وال و تارة للك والديار كالمراف الموال عدال عالى بعد تار أنح. تارات و تغير و تبلس Sold at the title and feet تأداف الأوار الجدي في الم وجري معلى ولد القوة في الحرب إلى في ب ما يون المرات ما يا المرات ا ووروومة سالم بالأراب والمالكتان والانتخار والراش المراجية المال والمال الوى (س) اللقاء الإلااء يرآن براء الرجلُ رلمست جرجا، مغت (فييل 一一とうに出るこれが (She) رياد لها والمال المناه والمال والمال والمال والمال والمال 100.1401.2009.3-احد المناب عاجد كالم والمال الفَّاقِيَّةُ، خسرُى يَرِي وَيُ يَطِيفِي إِي العاد بيد المحال الرك يت ويعال الدن 1222 ف في من والله عبد والعالم و عدايان الْخَاصَاتِ، المعرِ أَكُرُ مُورِتُ وَالْمُ وَالْمِارِورِ بانار منات (مُفَالِدٌ) أكرية ال في عادت و というとうないというとうというという كن اود الراورت ويلنام التي تدري وي الله على المنظم المنظمة الم

willia.

ورو وما فا في ال موت عن ال

= ش

عادان وبناوي حروف على بيان وقدام ف يْتُ (س) ثَأْتًا. وَكُنتُ وَ ثَفَّالُتِ.

مِمَا فِي لِينَ مِعْتِ (معدوب) و تتفانب الاعساد فيرول كالمتوكرنا

لغناب والعوبا، والتخانب. بمالى كأقار يباسادكمناري اب كرنار العاذر

أك بجانا والعصب وخد تعذاكرناوه غن الأمور لي كولي كام ب روكنا

رُ تُأْجِبُ (ن) ثَأَجُهُ الفَلْمُ _ كَرِي لامِيا لقوالج _ كرى كي آواز _ بحيز كي آواز كو بحي

رر يد (س) فأدار النّبَث بات كارو

تاداب بونار الرجل او المكان المنذا ول والمنت (عُدو قُنهد)

لقا دو القادر ناك في رزي عبم -

العقرار براكام رزم وشاداب نبات-لقادة. مولى مورت

كَفَاوَا الراءة ي مَا أَمَّا إِبِنْ ثَاداء مِن · اجر اور کمز وررائے والاثبیں ہوں۔

المادة ومايا

رُ(ف) ثَأْرًا. القيلُ و بالقتيلَ -الانتدرين كامطالبه كرنابه قاعل وقل كرنابه صغت ن وأند فيوركها جاتا ب

راع وويكذارات فلان كادر يوخون ر، بدل ليا۔

> ر و و ليد. زير عنون كاجدايا كيا-۔ مصافون کا بدلہ لیںا۔ ۔ معادلوں کا بدلہ لیںا۔

عَثَارً وخون كابدله لين كر الي فرياد بالمدياكن

فأد و الغوارة. فون كابدل جرم كابدل أَ أَثَارُ وِ أَثَارُ وِ ثَانِزٌ. كَتِي مِن

بسنمالله الزخن الوحيج

نه تازك ينز رتمار من توريه و تأكي ب ويا فادات فلان - استلاب

والعاد النبينة يون ووالل يعش وا جس کے بعد طالب یون آ رام کی تیندسو کے البط (س) قَنظا اللحد، كوشت كا فراب يونا - الزجانا

> قبط الرجل - آوي أوز كام اوي سفت(مفلوط)

العوداط مدوم

الفاطقه بديوار كيوادراي ت يثق يدفاطة مندت بساء ويحماس وتت بولى جانى ب كرايم خرانى بساتھ دومري اي تيني شرالي تمودار بوجائي - ج-

الشأطاء يربع توف يورت

فولل و تفالل جسته يجم كامدوا

الغوْ لُول. ميه (جُل كوكتے جي)ايتان كاسرا-بناي -ج- قاليل قَأَيّ (ف) قايًا و افأى الديء .

جازنا جج نا- كمزوركرنا فراب كرنا "واثاني في القوير" لوكون ش نساد كرنايه

يني (س) ثاي -الشي ا - محدنا القائي _زنم كانتان

نقل وغارت كرنا

الفأى _ مص كهاجا ٢ ع فلان يوأب الثأى مددونسادي اصلات كرتاب قَبُّ (ن) قَبَاتًا. مِمْ كَرِمِيْضا ـ مَاوِقار

وغيناء الاصل كامتم بوعار يورابونا فَئِتَ (كِ) ثَبَاتَةً و ثَبُو تَةً ـ بِهِ إِنَّا بونا يستغل مزاني بونا بيساحب مزم بونا

ثنهه (ن) ثبا تا و کُنو تا . في المنكان . ق بورفع يوراة من س على الامورين كامن والات أن يعلقي التيارات يعفت (ثابية و فبيهة و فَيْنَ الاصرعيدة والدواد ومدوة فيعمر البيم - المسا

وري لرور معاد كيت وال طعنة فالهت فيه الوَّمْحُ -الـ ال أو يجز وبدر الورائل عن الواز او يا

العيلى والأل ب ويوك إرجستوي وم

أَفْهَتُ وَ ثَالَيْتُ . الإصوَر يَسَى معامدُو 1:45 A.S. 1 استثنيت و تثنيّت في الإصود

الواي ين وم بارات من المطلي عنام لينا مشورو أيار نوب يصان ثان أرزابه مقيقت ف تحورنا

الكُّنِيِّ بِي أَن أَوْلُوا الْكُلِّيرِ فِيتَ كُنَّ بي ـ لا احكم الإ بثنيت ـ ين مي فير

وليل وجهت كأيسانيس ويتابه الغنبات ـ برنع كربند ياؤوريان - 196

باندھے کے سے

الفُتَات ووعاري جوجار كوش نه كرين و بهاورشه وارجس کا تمله قطانه جا تا جو .. الإفتبات _الجاب إلى كامنه

الأفنات إوم كمعتراوك منروفنت كياما الت فلان ثبت من الإفيات"

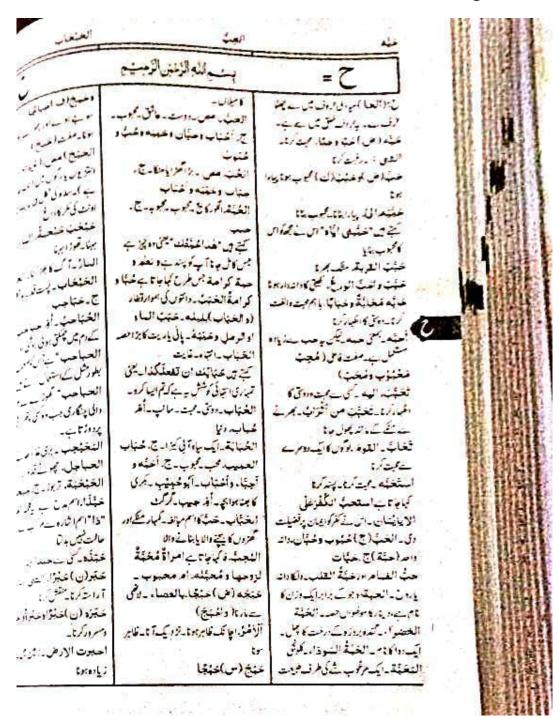
> يجازت جس طرن كنته تشافلان حُنجُةُ وَبَهِ كُونَى روايت عِمَا أَيْدِ بور

القوّ ابث بسارون كمادوو شارب. حرکت زکرئے والے ستارے۔

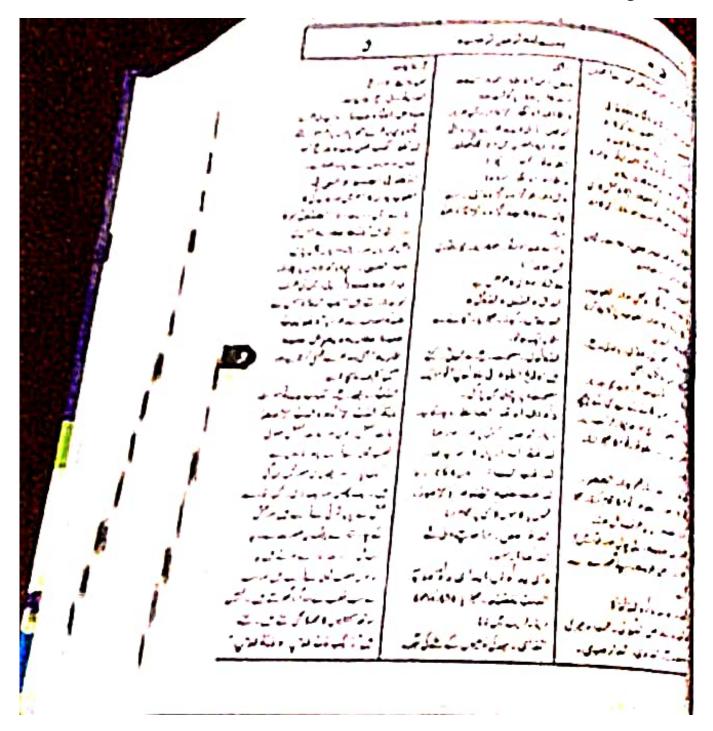
واحدثابتة.

المَدَّقَبَت. مِفَعَ يَهُول تِي بِعُرِهَا بِوا

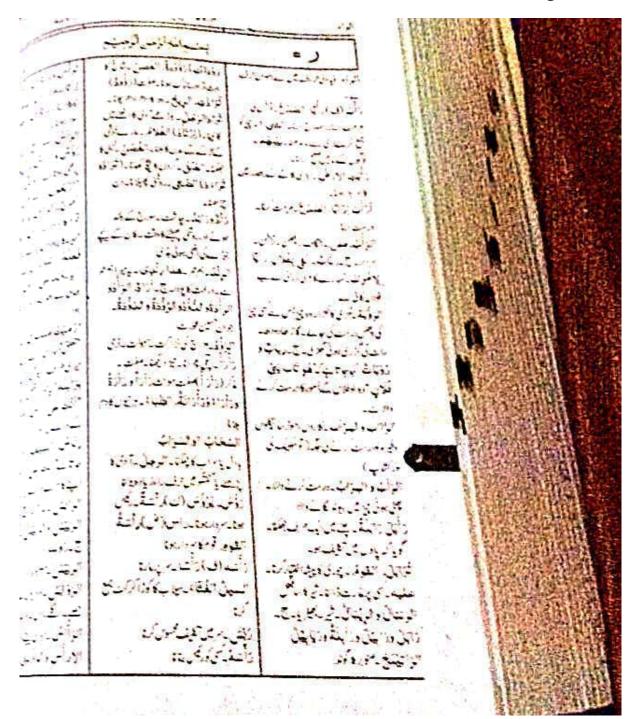
بسنع لله الزغب الزجيج وونواوراع فيخمه مناية رس مكتار محوكم المجتد وألك البعيعه انبادي فرالم ثث يامج الأفرف 12 2 العازرا كوستركا تإنما ب- (مُرُوم اك) كيدهم اريقي كيز ا جَالُهُ مُجَالِكُ وَجِبَالُ عاش(ف)عائلاً للبه يمجرانت غانه (ف) عانا . الان اليوال. Landout! تدل مفطرب ووة سرت می رویا ثجات الرحلان الهدمة بداء العاب يميون . أمزامذا دي يني و تا 6.0H4= الجأفى دل سيدركيج جي علووب ترق ولان حاب إجلَتُ - (مو يُبغن - السم رابط العالى ين بادر وليرع الصبيرا فهار تخفي ومول يش بزاصابرت العب يركوا الاي . و . جأبة لبطنءاف خووش ع ـ أجناب وحمال إ العَالِشَةِ. عَرْ عَا يُوَ ضِا يُودُ. مِي ان مجيله وزرور من السين يأض (ف) جأت النات وا حسن (س) عاشا، الرحل أفي إ العديها ل يادوه بحل م ي عَالَه (ف) عَالًا و حَالَه تَجْبِيقًا ـ وجوافيات شرستاوة كراق فاق م سد وي بنياز إ . أوف (، وأر) . جاف القجزة . لجنبك وخأشا وخؤ وشار تول زوو ح ين خيب وجيال أجمار وراست كولا سنا في وينا وي معت (معووف) والغباب ألمد بعبير العالمة . الفجرة الاستالات أخاقة العمل بيركوماري لكنا (احث) (۱۰۰۰ ما تسمان ادر ما العُياً ان رينق رست إذار نهيل (س) جالز تا يتوراها" حَاْجًا . عَاْجَاءُ بِالإبلِ مِلْ مُوتِ وَجِينَ خِيَاً (ك) حَيْاً وحِيَا ا خال (ف) عالة . الصوف داون كائن جِينَ فِي آواز عِيدِ فِي يضِ تُو بِلا يَهِ وَجِمُونَةُ البصرُ ـ يُوور . كرةر الصوف الناءة لُجَاً حَاً . كُنْ كُذًا رَنَادَ إِدْمِيَّا السبيف يحوارنون برارين عَيْأَلُ وَجَهُمُ الله بجوديده والول م فير ألجُوُ جو. مِن الظاهر. والسفينة. بوك كسب بازرجاس و منعرف لي يرندكا سيند جهازكا كالاحسيدج رخاجي (ځیناً وځینانا)ینین اړ . عنالة الغزح بيب يفم كامواد خاذ (ف) خاذارس لاكرونا عليه العَبُّةُ مابِ الجاورس والدو الجايذ مناكاكرية والاء كراس كوم الوب وفوف وورا عَيَانَ (س) جَوُةٌ وجؤوْةً. الفرس. جَأْرُ (ف) جَأْرًا وجُوَارًا. الى الله على القوم - دواج نب ب _ بلندآ وازت د ما كرنا ـ النه ك منور محوز بياكا بالكابال مرخ بونا يصفت تحووار يوار (أحة أ)موت بحاذاء كزكزاناء العود فلكاؤكارناء عِينَ (س) خِبَا ـ نِهِ مِد خِأَي (ف) خِأيًا . الشي الدوكناء النتناث يهزي كايزمنا ميانا والغوب كيزاسينا مليد وانتول الإرطن ليمي كمعاس والي ببونا أخِمَاً. الشيءَ - يُمِيَّا. حــ المُصِاَّدُ رَمِعِي _لِبِي ورشاداب كما مِن الارطى ركى زيمن عرس خِينُه (ن) جَمِيًّا ركا ناريًا لب بونا. جَهَالمًا (الجَهْدُ و الجأرُ من ونااورمنسوط آوي. چهتری کا بکنژے دورے مید م النخليَّة. تحجورين بيونديًّا إلى الأم لكا أركا بما من الغيث منه بادوارش القوم من کی ایند پیرے ہے۔ عِينِةِ (س) عِازًا . بالماء ماميونكن عَيْبَ القُوسُ مِنْدِي كَا تَعُورُ فِ كَ الجنب مرن رقب و با (كمائ يان كروب على من بهندا



بسنع للوالزخين الزمينيم كي مديد السال صفت على على الا المياك خ: (العاء) بنيارى (وف عرب الغينية . يت إمل ك مارى - كوشت ماتوال وف سبه-عَبُ (ن) عَبًا رالتَهَاكُ والاعتالا توردادى ورمال مصدع - تعبالت مونا روراز وونار کسی کاری بی کاری کاری کار لمنهل الدا المغنى الغشات وتباز ركري كاوب عاسعاد ين فرض عايت السغشة . واول كاوعلى حصد ويكن تكن إز الأحسّاء وينتاء غينتا غناء (ك) غناة و غناة العلى يزا والحقبُ الْقَرْشِ في غيره. تموزيرة أغباغ ومعلة Swampy Se J. S. C. L. Lin عایا د. د می د مینان اور کیل کرد بجل پر کیتے جی تعلق کمیتا (جا) و إضَّتَهَا ١٠ مده ممل ع جِهِنا - القلى . ر بالسرأة ع ن عبابًا)البعد مدركا بول عراء ي وي المام عد المقتاء له غبيق (ل) المعنق غبة (س) غباد جباره فالدومكاريونا لمهيئا ال _ ال عالى في يوي ولاأنحينك ارور علينة والايناران الماكن كيتاها يكاران كالدوعي الاعتمال والخيلاق كاورن عَلَمَتِ عَلَى لَلَاقٍ صَدِيْقِهِ " يَكُنُّ مِن عَلَى لَلْهِ إِنْ صَدِيْقِهِ مِن عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الغَبُ والغَيِينُ - بوشيده- مِهمَالُ اولَ ش سی *ایر*یلی و در ظال كروب كورب كرويا- غيثت غب الاديف رفين كالإعت غيظفا رنبيط ينا ニャルシーカイニング、山上 غيرة التساء-إيل كمة إلى أغرَج the oft لحب 1 السماء عب 1 الادخار-آ "ان ا كمال يحريان يرا فتحاته فاردن أغست الغرش وكوز ع كودكام بالاناء ك ورش زوعن بالاعتبيا كاركام ال يوال والوا ک اور پرووں کو آگا ہے۔ العید بناء ۔ اوخوں کی پٹم یا اون یا بالوں کا عبت ويال جلاء تُعَبُّفُ راعي! الغبية معسدوقا إزينت وفراور تلعد استغند: د زين ريت والخن زمينول كدرموان أزم لمي ونبيث ياز نبررج أغبية وين كاكوارج ولمنوب كتي إليا -E- 2 de 6 2 - 5- 5- 1 الغيشف من لعد "أحتانهم الغب من واندى ك مجوكون في الإدر موجول كي تبيزول في الغابنة والغابنة - يزاحًا - 5 -الغوالى والغوالى عريثك عمان . . و لغ اللب يستادين ودعت كما جال-العَابِيَةِ شِرَابِ ٱلْكُمَاءَةُ - ثِنْ معدوستيام فسأد بإذ ج _ غينوت _ أضباب العبد التغباار يبينكابك يتطلبك الصاءريت كالباتف إبالى عنين (م) تعنقا - وكونا - كي كاذكرت ك وهارى يتى كالمرح يوسيكا أي نحتيث رغبين ر _ وحزار الغلغ وبالك التاسك كالمد أغبت القوفرة مكايت ادرفران كاليادية بيابيان وادى كادرمها في نفي اوروسل مدركوشت ا رین ص ارتا _ إلى الله _اشتعال _ ب حمائة أيان وداد يارچ ـ توټ (بينټ و غبتايت 2502624 المنتاب) مع برائے بزے درا کی تعداد



بسنسالله الزعن الزميام ألمأت راجل ع علمال زواوا 1000120 و: الذال: قرال ول بنياد كار ول على الازطى واعت المصام الارام 17.04.15 مروزات القلامر وسكل المسالة atal delive ادعىلمالم الد الله مشتر في مالت على فان "بيداد مها اور فذأب فراريده وكارل بمراجع يا فالمواس) فالناه العن يرى عن وفعل ع أولا والدراام يد 17 1. L. C. aus ياس كي مع ديا آني عدال يه ما" while to the Tark لي ولدا الها الرياح عميكان وكرك طفاء يولع صادر بالعماء للادمار عليه والأكرام ما الارام الم بب برضار بامن رستغباب سر بعدواقع عا عد الدائفة و الله الله الرفاع. (المالو) عامد ابنا مرة الذي كائل عام - ي كن ال المن اوا كالحوماء بواكا بإروال فرك -"مَا ذَا فَعَلْتُ " يَتِي عِن مِن جِرَبُهِ وَمَن اللهِ مَنْ فلنرط والمرغنتين ذا في الدار "اور"ما" كرماته بال العدار بن الحراراء تلأن و على دخلها ير ده ي استلهام بوتا ب- ي الشاذا أوكلتا" كذالت لللافة والناكروم عي na Balling Contraction قالف بام اشارومؤمد كي ب مران بالمال كالميالية بيالية (دانة، دَيْرُ، دِيرُ، أَنْ اللهُ هاه حمير يهاتم وخذاك مدر عالت المادة والمرار المالة المنيرة فالكروما تات الدكا منورال استلاات إشعلانها ربيوس كالرن وأحدونان والمادون حالت مین کالنال حورتهی اور جری حالت المحاكية ف معودان " لَيْنِكَ عادر من الْوَلْمِكَ الدأب.مس فمثل طلك ريبيرك ليام اشاره ب-مني يضاحهم ويدا الفلت بعير بارداء الللب بوك كاظماف) دائل ا فَيْلِكَ مِنْ أُولِا يُلْتُ رَفِيلِي كَمِيلِ مَا لِيُنَّا كنفيان إجافارة سدين ج ـ وفات و أذروت و فاتان . فانان و دَيَّالِك _ كَيْمَ لِك وَأَتِ (ف) وأياً. القيد رفع كراء . Mileyland القوب. فرب ك يوداد القيالاك داك (ف) دادي - من الذفتة بميزية كامادور مانورون يملق الدَّاليُّقُرِيا تُورِيا كُنَّارِ و كُلِّي كُونُوكِ والأر الأسعير ولأعلا الهادق كى ايك يارى كواد واورز ان كرود よりこうさんない حانب كديه بإن كالراغي الكلاقر لا سيك دلني بنانا الأالف في الديان إنذاف الها والما الفِكْتِان موت كي كرون ك بال اور وَأَبْقَهُ الريْخ _اس كى جارون الرك = مون كال-كائ كالعديمان ك (فؤفل) بإندان ب مواكل _ الوجل _ آ ولى كابهت ذور ي الدُّوْلَةُ مِيثَانُ كَبِال مَرارُهُ عَالَم مِر CHE - DECOT I اللَّافَانُ مَعَ شِدَ اللَّهُ في المندس إج ل ادراى ي ي تفو خلت بعيرب عدرا كمرانا كريال المنولان ولعيقال وبير وُوْلِيَةُ لُومِهِ " ووارِيْ أُومِ المِيْرُون عند ع ميرساكس بدنا كلت (س) دَالْنَا و دُوُبَ (ك) دَالْمَا وعَلَوْتُ زُوْلَةُ الجَيلِ عَن يَهارُكُ 55.21 いいいいいしいだ عِولَى مِن مار ذَوْ أَنَّةُ الرَّحل ركواه وك مكارى اور غيافت عن بعيزي كي طرن جويا . آ فريس للي مولى كمال _ فرواية اللفل_ בין בים לעונות ے بن



the live is we in white of the Carlo Legar الداعرا الالاستجج -1.3. 37. 37. Line March 18 ولى وقد سند سم عراقي 1 73 93 التهذال فللم يوالي المالية 3-12-1 - الناف المنظمة المنطقة المالك المراجع المالك چې د د کوند کې څخه أوالدا تدره تدحسان ب المالة الم فوشنسة لعدائه والأوج والمراق كتبأن أن والاستفاة النب الفت ومرتانات أرب وتساعب تروطي ال 22 300 6 10 32 3 المستدادف أتسديون الكاذأة بغزي الهاكيليلفاد عدد الماندن الله -5-زند إنت وابتد اس الأشاول أقد اعلان حقى سدك أرث أيات اعت تم يتماثد بن م السرة بالأن جند الماية زَأْمُن تَزْمِيت كُم من شرة ان - selfin -وتفدقن القع ويؤيء فتبث لعنث فويلايد فتداط مجرات الغال أم إدائك 二种抗,为抗。 ييندلوغروك أفايهمسناه علاق كرندالتيت للوق قراعة ك فيهما يرطت الكؤول الأو مرفق) مترق ليكاب نيات شندته موند المدندة موند لوندا كراسك والفلوق Minister & 12-12-1 زنى توكوت كاستامساتريس ولدين الإيني والفلقيد والخزراي ورورية والمتاريخ الإرمولي

كالتسون بنيال الراف عاس والمبائة معاب إولاطرن فكتوالياء شينواس) شغادًا . ، قريت ورموال فرف س ا تشار النبيثة ربوض ليذوع لنسبت بيانك ول بيناومل مغادع كا الشؤراء برتن يش يافي فيروي بتروي ر الريب كري ك يك فاص كروية ميوزاجوار بال ماعرورج أشار "فق شأتذ (ف) شأتا كا شلود خز وراثر يرب الشلورة ربواني كاجيد من التال تموننار البسقا ارمظت كذاخ كرار الشيول والنول چوز في كرور و شيفت (سي) شيأ يا. مرومال - ح ـ شؤر 240 الشايز. فا.مَنَ العق ١- چزك بتير الشأن ولنون مِنُ النفراب، إنْ تايراب بولا. شاشا شأشأة بالجنار . كديم الناب يزومك حديدة الشايل داري روك إينا ين كي النادلان الشونان مال كاجم يعقم يتسأساليتد الأخؤز وانتف بودر البينسۇت - بزى مقل - يېت مانى يخ والا سأنت (ف) سَأَفًا وسَيقَتْ (س) سأنه (ف) سأناري كامي موتزار سَالَا. يَدُو كَى كَ الْحَاكَانُ كَارِرُو ساز کے کامینو۔ سَأْدُوْ (ف) سَاوًا وسَأَوًا - كَرَاكُان ے ہمنا۔ تزنت باٹھ گامنت (مبلقة) شينغ(س)سنط, تباف و انتباق وشأغما وتبامغ لير ليك المنغل يمجورك يتول وفيروكا سنيد - كمارى إلى كين عنادين ا بعنة بعنا اشأخهٔ إشاماً يُهِ منت (خندنة) التأفي مجور ك شاخ و م كيال يَسْفِدُ (س) سَأَدُار وباد الجَوْعُ دَرْمُ } شا(ن)نـاۋىي_{ــــ} السابقة ديت كيني كاريك منوا:ریعت ما:رمغت (شیندٌ) ريت۔ ج سَوَلِف. أشأد إشأوا دمارى دات بلناءكة كارادوكرنا إلمهأن سَأَنَ (ف) سُؤَيرُ وسَأَلَةُ وسَأَلَةُ وسَأَلَةُ و الونجل أرأه أزار ي" أَسْعَدَ يُؤْمُهُ إِسْعَادًا مَنْ أَسْأَ دُ الفوت كا سام مَنْهَا لَهُ و تُهَا لِأَمَا ثَمَّةً مِ عِلْبِيَّارِ لَلْلُقَة إِسَا قاء جرمارق دات جنااى ف لوگون عن فران دران ورخواست كرنا-اسكا تعديده ومفعول كي البية ون كومبارك بنايا الشأؤ.مص إربي طرف ہوتا ہے۔ جسے شأ لَثُ اللَّهُ النسو الأركواني يض عن يدامون ينغتية " اورجب التبارك معنى ويتاب تو كإماك. وال يادل مفعول اول کی طرف بنف اورمفعول دوم کی شبتتفال ائدارية الشنوذأ وبواني كالجير طرف بذريد فن متعدق بوتات بيع" سَارُ (ف) سَارُا. وأَسَارُ. الشَّارِث. کالی دینارمنعدش پرد: ا تَمَالَتُهُ مُنْ خَاجِتِهِ " في الإقاء ين الكاران شركم والى الخيل أرزان ما شاء لَهُ وسَايِلُهُ مُسَاءً لَهُ ومُسَايِلُهُ أوقت الار بیوز _{در جوی} بیوزن منت (شأر) انشأز وساء ل عنه بمعنى سال يعن اس شبثتة - كأدمنان الغابب في جنابه ماب لان

الغيانات وسندالله الزخين الزحياج الصابقة والنون كاروكراكا يعتار ل الصين الهاول الماك عن الليائ و خائق و فري (غَالًا و غَالًا) قُلاَتُ و لِعُلاَن الْمَسْ الله الدول ب-الله الله الدول كالإيماد وموك دینه ۱۱۱ القامنه و اسفامغ در لحله فافرده عارانا بالاسلت مح ك وشعب بريخ كي مديض كا أ غاز . (عَلَمُولُ) لَيْهُ إِلَا الرَّفِلُ - إِذَالَ إِ س راب ك ل الماسل الماء-غَيْرُ(س) عَأَزًا و هُوَزَةً و هُوَازًا ما ستري جيز استفاقهد الغزغة ناسرة فرابء مارى الأخلف ديسيل واق الهكان وبكا العدنامواريو إملي (خَارُو شَيْرٌ)(وَهُيْزٌ) سِهَا رامِها. أغالة رماند لمؤلى المالد العزج رزم كاوال النقظة ولنقظفه 10 25 - Piec F-72 Liber لفاذة كرك عارام كن ورع الفأذ "إشقامل فافعه" الراء ا والاع في خطاللذ الرخل عَنْ كُذَا آن كُا الله كالكابين إياء عَأَنْ دُورُ عَالًا. مُرِيرُ ے كور إ و زيانه ت قافة ان ك خان خاندس ناته وديمان وهمل عدوان عاصل اللة していんしんしょうはん تعدكة ما خان خائلة فسافعهد واشتعال الاكامة اويت حبار مستعامل أكوياه ليخ الضاؤة فريتمزار -Liber 25 النقلؤة والنفؤل يتراد فرأوه ولفان خائك الأمار عَالَةُ الرَّهُلِ. آوي كالله منال اور خَيْسُ (س) هَلْمُا الفَقْ يَرْكَا فَتَ الفقان، خاللا يُرْبُ مال مدخل شافة معززه باندمرج فن موا_الزخل _آدل الم إيادى = + - E/astal عَادُ (ف) عَامًا. القومُ عَلَيْهِمْ . كل بونا _ النكان ركى بكركا طنت و الكَّانُ. 5 خَلُونُ ودِ ق مركان يرفوس (النارمنس (خاند) يقر لي بره . مَكَانُ (هَأَشُ و هَيْش) هدفاق - لا سائاس عَامُرُ(ك) غَامَةٌ وَخُلِمَ، عَنَهُمَ عن عرفي لي بكرج . شايت و معالمه والتدين لحالدا ناسادك وتون بوار يَفْعَلَ كُذَا. ايناكية الرَوْمُ فالمفظ كي كلك شام كالمرف دواند عَأَمًا مُأَمَّا مُا أَوْمُ عَامًا * الرَّاعِيُّ . ے - وقعا خانك بر القند أو العبدة ويها. جواب 2-4-14/14/21-4 فاء فر مُقاء مَدُّ به - إي طرف يمرين ياكدس كفأ فالما فوفوك شلوان كويزاراء ليا-الرجل - آدى كالك شام يس آء-كرباكن النفلة مجدك درعت كار مِن عماد المناكيرية إ أضافه مك شام عن الإال كالرادوكراء آور شابوع _ اس على المانية أَهْلُونْ أَ نُودُن كِيرُ -tie 55: كفأ فأالعوذ . وم الترق بوا-قفاء ووقفأ قدمك ثام كالرف حوائج مضرور يات (أنا به ار بجزنار إفوقف ان كمعالمكاوا محودا فملولك الخاضاء بريه منوب بونا- إعلى لمرف بونا-» القافا.معى - بزي حمري مجور مجر خُلُوُونُ الغَسْرِ فَرَاسِورُ ققاء فراستلفاً فريه كاعب غأى يَعْلُوهُ شَأَوْا وَاشْنَ فكوني ليمار شَيِفَتُ (س) هَاقًا. الرَّمُولُ - إِذَ لَا يُ إلهيتناء القوفراك الضؤفر بم تقولى ما واون آبد ج ١ منت (مَفْلُولَةٌ) غَيِفْتُ

بسنم إلله الؤخين الزجينيم

ص 🛥

كرناية وراك ي المان المراد ي الملاغ ر فلطسائي " كدالهوا " المحل سيداورا وارتهي (فالآلا ينه يهل و ولتصال يمي التاسياوير وكانت حى كرج سباور كيت لك" عبا البنا هنأى و منسك" وومال ناطق اورصامية الا باليعني عالو بهجي لا يااه راسيا ب بهجي .. أشائ. الفرخ - جدون سے جوں جون

صَدُران) صَبًّا. الماء - إلى كراء _ انوع في الوادي واوي شراري الدرغ رزره كابنا وصفيت الدرع على فملان - من ئىللان كوزرويېزىلى _ كت بن صب عليه البلاء من صبب "ان فال بال براوير سيمسيب الله صب رجلة في القيداس ي ماؤں میں بیزی پینانی۔

صَبُ (ط)صَبّاء الماء ياني كابناء ري صب الشي الشي الميااء صَبّ (س) صَبّا بَدُّ. الَّيْهِ ـ كي يرعاش جونا فريفة وما

أَصَبُ إِصْبَابًا. القومُ بِيُومِ كَا يَجِيارُ بَا إنصب. النااء إن كرنا عليه داس يراتر ناركت بين" إنصَبَتْ قَدَمَاهُ في الوادي " يعن مريخ إصْطَبّ ، الساء - ياني كرنا

إصطَبّ و تصابّ . الماء - بتي إني چنا_إضطَابُ و تُصَابُ العيَّشَ_ إِلَّ ماند وزندگی گزار تا ۔

تَصَبَّتِ. الساءُ و نحوُهٔ _ ياني ونيروبها الصَبُ ومعل ماشق ع - صَهُونَ -مؤبث رصَيَّةً. ج. صَبَّاتٌ رما؟ وصب بابوايال-

عن الصاهدي عوال بنياوي الوق الت صيب (س) صلبًا مِن الطَّوَابِ طبيب و أطبأت . الواش بالركائليون

الضو أَنْ أَنْ الْكُور جون كالنزاية عصوات و صلتان

الصلَّبَانِ عَهُو سَنَّهُ وَسِنَّهُ او سُنَّهُ او سُنَّهُ او سُنَّهُ او سُنَّهُ ا البطأب رثراب ستابر ابوا إسيشده حَسَاحَتُماْ الجورة _ في كا آتكرتمو لئ ي قريب بونا ـ الوجل _ آ وي كابزول بونا ـ وتُصَاصًا مِنْهُ يَ مِن عَارِيَّهُ مِنْ مِن الصنفصا إيهروي مبحوري

الصنصانة مرفي مرغ كاناتك كاخار صَدك (س) صَالكا _ م إدار إسيدة تا-الدفر. نون كالبمنا - بهراسي كساتهم جيننا صَاءَ كَدُ مُصَاءَ كَثُهُ يُسَ يَخْتَ عَنْ اللَّهُ مُسَاءً آياتي ذالنابه

الصّنك. من الرجال مضرط آدى-

صَلَلَ يُصلُولُ صِأَلَةً. المعديرُ -اونول كالوكون يرحملية ورءو في لكنااوران كومار ۋالنامەفت (صَنْعُولٌ) صَالَ يَصْبِلُ صَيْهُلاً. الفرس-هوڙ نيانا صَأَمَهِ يَضِأَمُ صَالمًا. الجَيْشَ عَلَى القوورية م يرفوج اتي كرنا-صدة يضائر صاتبا ببت يالى بينا الصايد - ياما صَائَ يَصْلِين (طل . ف) ويَصَائ و

صُنِينًا وَصِينًا وصَنِينًا و تَصَاءى اللوط _ چوز و كاچول چول كرنا _ يجوكا آواز

الطسنة بالكاردو 10- 10 63 0 100 يتنام كالمعلوم الأرواد الضنهث ينمرؤنه لأدامت المستدي النسانة أدنول حُسَانات يَنْ

زندگی فی شد الصنانة وزينه الضيئت متعظمها قوال ما فارم الله الم مرالي ولي فيتعل لااي خضائ البطنئ ردني يحراد

ا حاسل بات تها

الغنش الإضها

العَصْنُوْنِ.معلقُ: ﴿ صّابا(ف)وصّنواز **صْنْبُؤْا** مِدْ سِتْمِيْلِ مغت (صال) غنيغ ينى جائار الغلوطليد راجنماني كري (و نضها م أو النَّبِّياتْ مِنْ تَعْدَبُهُ وأضتأالقوم يزري الضابلؤن والضاية

پرستش ترک و دایدا. ووقوم جوفواكورين أرزم

مب الصّهَأَوْثُ والصّهَوَّهُ ا

بستمالله الزخين الزحيت

ض =

من:الصاد: پيرموان فرف بنيادي قروف مں ہے تارخ کے لحاظ ہے وف تجربیہ

الطِينْتُ ۔ ایک سندری جانور ۔ موتی ۔ طَهَأَوَهُ (ف) طَهَأَوًا يمني يرفصومت مين غالب آی۔

طبد طبقوادارزكام كداكايت كرار أصّافة إصارة المي كوزكام من متلاكرنا-الطُورُو الطُورَةُ والطُّورَةُ والطُّورُةُ - زكام-التضؤذ لاكام زدوبه صَاْزَةُ (فِ)صَاْزًا وصَاٰزًا يمي يرظم و

زياوتي كرنا _ حضازًهٔ عظمهٔ حق تم كرنا _ قستة طوري وصاري و صلري. ناقص تنسيم -

الطنيناز كامون ين كوديزن والا-الطُّهُ ذَةً -حتيراً وي ..

ضَا ضَا ضَاضًا \$ وطُوْضَاضَوْضُا\$. القومُر في الحَوْبِ يَوْمُ كَالِرُ الَّي مِن شور

الصَّأْصَأُو الصَّوْصَاءُ و صَوحَى لِرُالَى كا

الطُوْ صُوْءُ والصِنْصِلْي _ جِرْ _ معدن کان۔الصُوْ صُوْ۔ایک شم کا پرندوجس کے یروں پررنگارنگ کے نقطے ہوتے ہیں۔ صَيْط (س) صَأَطًا. الرجل، آويكا چلنے میں جسم اور شانے ملانے والا ہوتا۔ صُعلت رزي م لكنار

حَوْلَ (ك) صَالَةُ وطُولَةً _ دُباا ١٠٠١ ـ

صَاءَ لَ. شَغْصَهٔ يُحُودُونِ تَيرَكرنا يه تَصَاءَ لَ حِقيرِ مِونا _ كمز وربونا حجيونا مونا _ الشي ا_ چيز كاسكر تا_

اطفطأل يجونا ونايه كزور بونا (مُضْقَلِيلٌ) الصَّلِيلُ - يُهما - يَا -حتير - كزور - لافر - ج. طهؤلاً او طينتال و متيناؤن الصُّولَةُ - كزورولاغر - الصَّالِمُلَّةُ -مؤدث - الطبيل - بنااسان مملق كاكوا صَانَ (ف) صَانًا. الصّادُنِّ وَبِمِولَ كُولُو بمريول عصصداكرنا-أطنأن إطنأنا ربهت بعيرول يادنيول والا

الطنبأن _بميز _ دنيه -

الصّانِينُ . فا _ كمزور _ رجلٌ صّالِيُّ _ ممزورآ دي ـ ريت كاسفيداور چوژا قطعه اون والا يجيز، دنيه يج په حضان و حضأن و صَعَيْنٌ . وصيين

الضاَّ تنةُ مؤنف الضاَّينُ . ج. ضَوَ النُّ.

الصنائي . دود ه بلونے كى بڑى مشك _ صَائى يَصَانى . صَايًا. الوجل - آوى كا يتليجهم والابهوناب

ضَبّ (ض) صَبّاء بي بوناء الناقة اؤنني كاروده منمى ہے دو بنا۔ على الشهي ء۔ چزیرماوی ہوتا۔الشہی ا۔ چیز کا زھن ہے جِثْنا۔ عَلَيْهِ - سي كومنبوط ب كر الصَّبّا و حَدِينَةًا ﴾ الريشُ اولدُمُر يَمُوك بانون

طَبَّتْ (ض) طَبًّا وطُبُوبًا. الشَّفَةُ _ ہونٹ میں خون ہنے کی بیاری پیدا ہوتا۔ صّبت يَطُبُ وصّبت يَصّبُ. صّبَا يَةً. المكانُ - سي جَلّه مِن يادوكوه بونارمفت (ضَببٌ) وَنت ضَبِبَةٌ. صَّبَّتِ. عَلَى الشهي و_چز كومضبوطي ہے

1/24/01/18 حَسَبُّت ، عُلَى الطنبُ رُبَيَ طبيعت البات م^{وروا} وأما أطَبُ مِنْ وَالْ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اصب (مد) الناء الرئل إ ببناء اليوة مستاوي السكان كرباء المعالم أصلت الإرمل شاجئ مونا-الصَّغَرُ-بالأراع إلى الشَّغرُ-الأراع الما القوة يرم وورسي موناً القولم في المبيعة متصدطلي عن الأقراء الم لفلان يمى كالمسار العاء أوالدّم بإنى إنها الأنسو-كام يرهاه في والم الشيدو- چيزگو مپياريل له مقصدكا كامياني سأؤسرو

خالى ئفسه دائات يهم

عِلَ فِي قَلْمِه رَكِيدُ الرَّمْ إِن

تَصْنَبُّتِ. الصَيئُ - يُهَامِ

الطّبُ . مص يُود بهر

أَصُبُّ و صُبَّانٌ و حِمَالٌ أ

مرب كتبة حداثة أفعلاما

يَرِدَالصُّبُّ عَلِى النَّارِيِّ

فهيس كرول كايهال تك أرثاد

الن كالخيل قعا كه كوه بإنى بم بالم

الطئت ايك شم كالوشين

الطنث الانت كميد إذر

كالمحلح ياؤن كايناري يور

جس سة خون ببتائيه الصَّبُّ والصِّبُّ. مِنْهِ أَيْهِ

ضِبابٌ.

تاراظيغة. الظابيخ. فا شديد بغار الظابغة مؤنث الظابغ ووببر-الظنها لح و الظنها فح يمشوقي قوت موتايا ـ تما في كلاَمِهِ طَهَا لَخَرِيقُ ال ك كام من كولى فائد وليس_ الأظهُ في أمن بهت زياده بيقوك. النظية لح- إور بكافاندج. منظابة البطنية والغطفة بادري فاند ظَيْرَ (ن) ظَيْرًا _كودنا، يْحِينا_ الظنبؤو الظنبؤزنين كبازا طبو (دوان کے محلے دلیل دیں)۔ الظنبّاذ وانجيرك مثابا يك درنت واحد (طُلْبًادَةً) الطلبري يبرسان كالمرف مغسوب ہے۔ ظَيَرُهُ (ن) طَلِبُوا _ بمرنا_ الطِلْبُوْ - يِها زُكاركن ودوكو بان والااونت _ ظبتها والاست البناء الطبش-برايك كالى چز-الطننس-بحزيا-الطنف وك-الطنقة ايكبي چىزى جس سەلۇك بچول كومادتے ہيں، عامداور ميح النعققه بـ طَبْطَتِ. طَنْظَمَةُ. المَاءُ او السيل _ ياني ياسيا بكا آوازوينا وادى كابينا ياني كوحر كت ويناب الظنظا بذركابا الظنظبيّة مارنكاكورا طَبّع ظَبْعًا. الشي أ_ چزى تعوير بناا_ عليه كى رمبراكا تا الداد حد مك وعالنا السيف يكوار بنانا وعالنا الله العَلْقَ.اللهُ كَا بِيدا كرنا _ الدَّلُوّ _ وُول

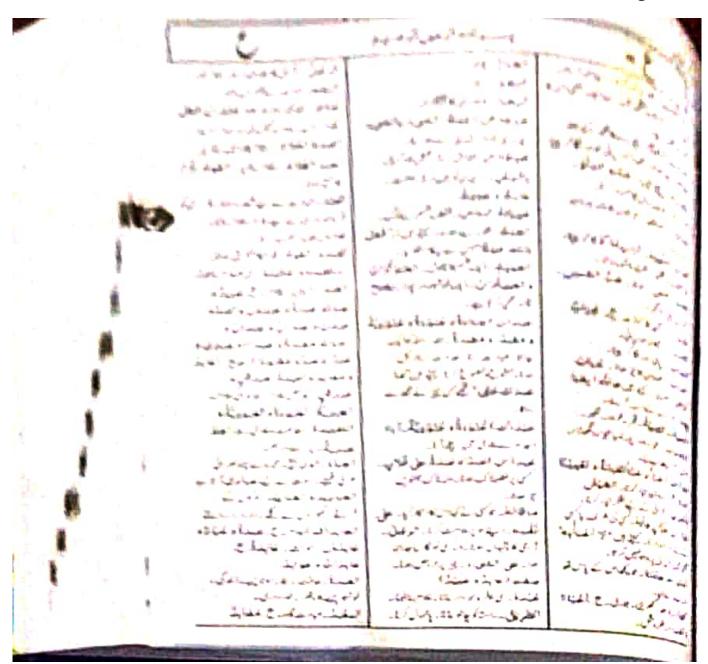
بسنم الله الزّخين الرّحينيم فُلانٌ طِئُهُ المَجْوَنُ _ يَنْ فلال كَل عادت نداق كي ي-الطُّبُ و الطِبُّ و الطُّلُّ . جسمالي اور رومانی ملائن انری ، جادو په الطباب- وجيج بس علاج كياجائ كيت بي " هذ اطباب مروصك" الطيئة - ونث الظب - كنارو الطبَّةُ عَ- عَمَّهُ و الطبّابَةُ ج طنات _زين إول ياكيز عكالماكزا_ الظلمين علم طب كاجائ والافن طب ص ابرو حاول -ج. أطِبَّة و أطبًّا ؟ مؤنث ظبينية ظبج ظبة الرجل - آوى ايرون بونامنت (أخلبَخِ) عِلى داسِه وعلى كُلّ أَجْوَفِ-سريابر كمو على جيزير مارة -تَطَبِّج فِي الكلامِر عِنْف رَكُول مِن كام طَبّخ (فن) طَبْغُا وَطَبِّخُ. اللَّخْمَ موشت يكانا - الصبيق - بحيكام كت كرناور برمنا- إنْظَبَحْ- بَاراظَبَخَ. الرجل-كى بولى چيزليمايان كالي كار اللّخة ـ كوشت يكانا ـ الطَّبْحُ مص (والطِبْحُ). كِي مولَى الطّبَا عَدُّ إِنْ كَاجِمَاك، كِي بولَ خوراك الطبتا تحة - پكانے كا بنر، باور بى الطَّبَّاخُ- يكان والا-اس و طاهي، مجي بولتے ہیں۔ فوام طنباخ آنگیٹھی کو کہتے ہیں محرمناسب بيب كداست صفصت كبا

الطبينامج - يكابوا كهانا - يونه، پخته اينت

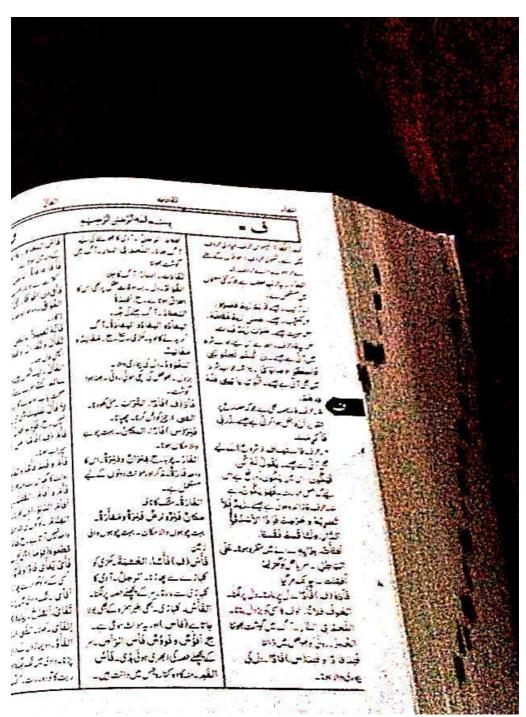
الماماد ما ماماد ما ماماد ما ماماد ما ماماد ماما المان المان المرابير المراكي المنافع والمخدورة روسه المارس ا مامين المالية 一世一世二十八年 Super Library المالية الفلزة وعوام الكودناء الديارة المرجد علامة -traint ישורים ביו אים אים אונים --t/E1686- 156(00 00) こしがないがらがら تان أكما طلق عودوت المارية العزية مك الريل أوى الإداري بالمحلقة إلى ظن الجياظ العوت-SON BURGE THE

> المنظالة الامؤكام كامراولت ية الرجل- أدى كاطبيب بنا-بإط فاع كراء الان المان المان كرا السبب في معى - ابر لليب - والأ- كت

الموط بهذالامو ووالكاعالم في فرافي ما مادؤها أت و عاوت -



043 يستسجالله الزغفى التوجيهم 10 10 - JU who there SEND TELLIS ويهت والمعاد بالهائد التي يحد بالملى + = 4 fu, atian will العبيدة سيارا والإفالا فأوهيلوا تجرهون علواتيس د المنافذ الا غلى عبيار الأربه أسمالها والأوالية Wash ald a wind was I عاد المائد والمائد والمائدة (before Little out have been to whom of the mi الغائد المدوان والوائل والهدوي water taken mar Internetical Aug Lot war was in the war of LUPBIONE 282 , 262 244 may fortal land to wantedon when hid 20000 Wild the to اخجران الاتبأراك ببها أغلوق SyryHand Say 248 200 600162 is a think or dirth way الطبينيات والأكوامضه يوازي مجنوع الحنات الشيالة بالاستام والم in Shirte and the Co -1954 - 212 31 العيشة الماس والماس المساورون was a few bad later of the bad! alley a significant الإحاسة ويحرش وخارفهس كالراباء بساء 160 11 2 2 11 11 - 518 Car 246 الطحروان ووقي ووسط र्वा के कार्य कार्य اللفلة بالواساء والما المالا البيد الألفو الفائل مح اللهارة الفائل م 上では、シロモナー ملينة و عليَّا ريتني إلى الأواكا الري تير لللواث بالدائدي الديميال الأواد والمرابل المرابل المرابل المرابل والمعارض والبار فيأفر المعرافي كش with the غَيْثَةُ (الْجُمَّنِّ بِالشَّيْنِ) Hola Querra Stone History 12,1510 تنكفونا والمقارف الفقونا والفتار الحنبث الحيطا أتارك كالأكاريون أيد غنلة الغنى والطلث الأسؤة سندة المعادات الحنيف ماك تحديق يو 102.48 per 11. 14 الفائل لااتاب والمنية الفائل ك ي المعالم و كواسة المتعلق الوجاء الم - 14 - Alah" والاختصاب الفاف فالباء غيبخ إس الحنضاء الغاء بالي لاكاته، ليدعد ملذة إلى كالماشاء المنافق والمارة المياسية ومعين المارية تجالت بوارقة وفت فمت إية الفيفية أموت لك الص الدين كالجزيات في الغائل معي وتاسيه جوح تحافل وو غَلَبْرُ (نَ) غَبُورًا _ رُرَونَا تَعْمِ عِنا رُرُو يسريه بمرمهاط مرأفش وكرناء . E. Bridget الأغفر وويش فراك الأساع في عداية traff للدعلفة والأوبال جالبات والاندغلت النفث يميزساكا غَاجِزُ(س) غَنْوَلُ الجَوْحُ رِزْمُ وَالْمَارِ فأروك والانفراك والمراكلة ر کے واقع اور المربعات الارتار والان کے خاند الموالم المستراء والرواحدة 124 الدرما في روى كوشت. لغظ نا معاديتن حانابه الميتهار والمساطعي وغيلة وهو سأبدكن الخزارات أرياكم والألال سنده



الحاكرة فتأكي وف إلا لتلعاط ركونا كن لا

الطؤوت البطأت وزياده يوي والا-

قائن قايا (ف يرالرجل رآ وي كاله

قَتْ قُلَّا (مَن ن) الدِّيَاتُ رَكَمَا سُكَا

كومع كرة - فأث الطشة - كنيوتميركرنا-

قَبَّ قَيْمَةِ بَا (صَ) الدَّحِيدُ و رَحُونا ..

قَتْ لَبُ (ن) يَدَ فلان ركى كالإتركان

- Jillist on 18kg

لخاب العاء ولي وع

شراسيد، بالوسفد اديك ويا-

- Mt & Blook Sugar

- 11.1 600 - 118 211

-501 000 Led Ul J' 5-47

ل الغالم بنيدل معلى يك سيرا كان الم فسيد سيداده براء فيديل سندسيته بحل مثل فيت فأزاه فازالاس اسن اللواب الفؤل الفؤلف بن الاناه - وهبرك تفكدادة وفات الدي درييز كاطراف كوشت ولميره كالحشك بونار تروتازك كاحاتا

> قَتْ القورْرة م كابترے من اوركرنا۔ قَبُ قَبًا و تبينبًا (ص) الأسد او القحل غير ياون عددات چانك آوازة : - قَتُ نَطْئُ العوب - كرز يو

> قَتْ و قبت قَبْتُا(س). العَصْرُ او الفظائير وكاوريت كالتلااورد بالموجانا قَتِبَ والوعدل وآوى كالمندقير كرنا قبلت البتيت رمكان يركندبنانا - قبَّت العدو -تجوركا خشك بوماتا - قبّت الشهى تأكي چڑ کے اطراف کو اکٹھا کرنا۔

بسترم الله الوُسُن الرَّحِسنِ م まれいしていてんはおり、一はなり - 64 8645 - 62 Case العار رزوسانا والمواكم وال العب - برووسرين كدوميان الحي بول

- 46 H . W. Lego 10 1 L J - 45 18 1 الغيثة عاري الحاكم الاستكال يد مالي دو يحرب حرقبنات و فينت. فينة الإشلام واسلام لاته ينف بعره فهر فَيْكُ الصَّهَاءَةِ - (يود سَارُو يَكَ) إِيد ومراس مي يمون يو دو و دو دو دو دو دو دو دو دو دو _ حيادرا ركو _ فحيَّةُ الإحَمانِ. بمي كباما : ير الغَيْدُ العَصْرَاءَ الزِّرْقَاءَ إِلَا الطاب - ا كده آف والاتيراسال-عادره ستذكرر إذَّلِكَ لا تُفْجَعُ العَامِر المُعاجسة ولا الظابِلَ ولا الطّابُ ربين تونداسال كامياب اوكاندا كليسال نه تير بيرال ـ

الفتناث مبالاكاميل بتروير الطُبَابُ مِنَ السَيْوَفِ ونحُوهَا يَكُوار وغيره بوست نيز مور المفتاث بين الأنؤب بهته موني ،ك-الأفْتُ. مِنَ الغَيْل - يَكَي كُوكُواوروسلِي ربيت كالحوز ارمؤاث رفيبًا عرج. فحث العُرِينُ مسلسل روز ور كفنے والا يجس كى كوكھ

اور پیپ و بیلے پیکے ہوجا تھی۔ القدينية - نشك شده كماس -الأقت والشقبّ والمنقبّون وبا

القتيج - چكور كيمشا بدايك يرندو ـ اس كا واحد فَلَهُ حَدَّة بِ مُركر ومؤنث دولوں پر بولاجاتا ہے۔

المنيخ لنغاء لمنا لتنزعا ولتنط 301129

لنح لتعاولها عني الغفرون النايالم أرملن أ فنعفاللغار 2.11 He 21 الاستالال

فتنع لغانهها فابعد معابعة التنع الومل. ﴿ اشفقت اعس فنتع قار إمرا فبيقع معاملا

فَهَامَىٰ.اللَّهَاجُ ى تلىدان كى خارد

القينعة بملاء و فنايخ.

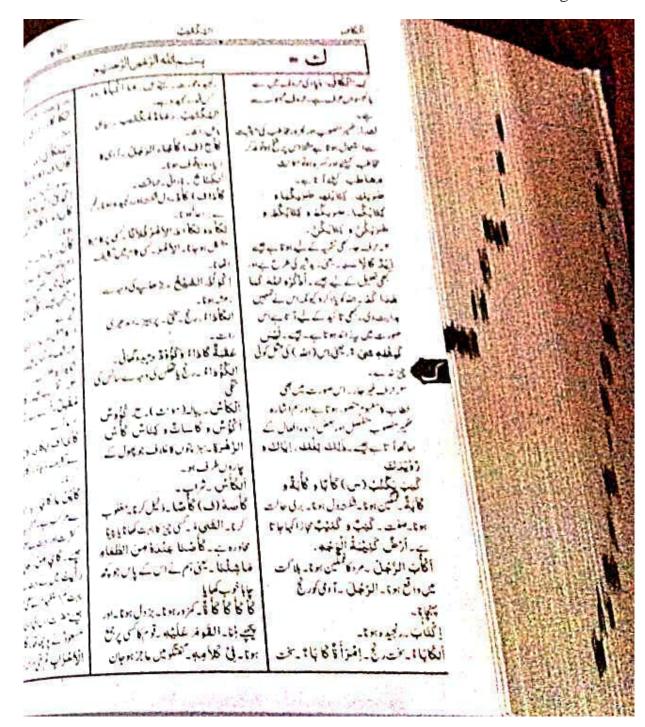
فخنز فنبزا ومفنزاه ميت کو فن کرد. أفخترة يحاسك

أفختر القؤم إراية اجازت دينا أماحتي اللُّهُ زِرَةٍ دَى سَالَى ئىنۇر.

العُبُرَةُ وِ العُنْدَرَأُوا والقنشزاء جزارا

فَيْرُ وَفِيرٌ وَلِيارٍ القثادرلات الم

جوجال كالاهارة كميز



فيعله كرے (لام فيرحامله) يېميشامنق ن جوتا ئے اور دولام ابتدا ہے لڑند قالمة زيد كمنزاك وقانَ زيْدُ القَالِمُ . فتك زيد كمزا جاورلام جواب ميسآتات لَوْ وَلَوْلاً فَتُم كَ بِي لَوْ عُدْ ثُمْ لَعُدُما الرقم والهن بوت تو بمرجى والهن بوت لَولاً زيْدٌ لَهَلَكُمَّنا _ يَعْنِ أَكُرز مِر نبوياتِر بم بلاك بوجات والله أوفية كرية الندكى همزيد فياض باوراام زائد وبي أرَّ اكَ لَشَالِتِي مِن حَجِمَا بِنَا كُلُّ وَيَالِيَا نيال كرة مول - اور ذلك و بلك م مجي يكى الام فيرعا لمدية لأته تين طرح استعال

> (۱) نافیاور یعی چارطرح کا ب(الف) بمعناني في الدَّارِكم مِن تُونَى آدى تبين (ب) بمعنى لَيْتُن يَصِيرُ رَ جُلُ قَالِمُهَا. آ دِي كَرَانِينِ (عَ) إِذَ نافيه برائ مطف يي - بجاء زيد لأ غنة زيرة بإنه كهمرويه

(و) حرف جواب فعم كانتيض بيصييه أقبائر نَفْدٌ - كياز مركمزاب عرجواب من كبا جائے۔لائبیں۔

(r) لانهى - بي ـ لا تَفْعَل. مت

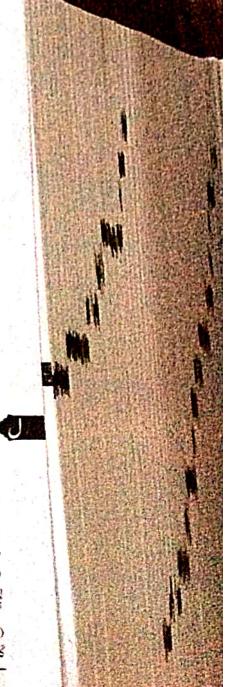
(٣) تقويت معنى كے ليے ذا كر جيے مّا مَنعَكَ أَنْ لا تقوم بمنى منا مُنعَكَ أَنْ تَقُوْمَهِ

لأت ميرف نفي لينش ك عن ويتا باور ان كاصرف ايك معمول بي ذكر كما ما تات ل: ٱلْلِأُمِّر: بنياه أناثره ف من ست يُلمو ال جرف ہے۔ بیٹرف ذائلیہ ہے ہے۔ لام تمن فتم كا ٢٠٦ ت وجار، جازم . قبير عالمه (مبار) پیانم خام اور یائے پیکلم کے ساتھ مغوّن ہوتا ہے۔ آبازید زیرے لیے۔ لَكَ - تم ي كي - يَا بِنْهِ. ا عندام و فریا۔ یہ کی معنوں میں آتا ہے۔ (١) اختمام بصد الْجَنَّةُ لَلْمُوْمِن جنت مومن کے لیے خاص ہے۔ (r)ستال بعد ألغؤة للهد وت مستق القدى ســ (٣) لمك محديله ما في السّنوت وَمِّمَا فِي الْأَرْخَى. جُوبِكِمةَ الأول اورزين مل سان كالكالتدى س (۴) تلغ جيـ - ثلث لف من ناس ب (٥) تعديض منا أَشَدُ حُبُ زَيْدٍ لغنود-زيد كومروي تتى شديدمت (١) تم ميرينة لا فعَدَرًا الله كاتم میں اس کونشرور کروں گا۔ (ع) يردت جي ولد الانسان

ہے ہیدا ہوا ہے۔ (٨) بمعنى على وإنى وفي وعندو بغد بھی آ تا ہے نیز کمجی زائد بھی ہوتا ہے جیسے۔ طَى رُبْتُ لِزَيْدٍ . من في زيركو ارا (٩) تعلیل کے لیے جے۔ جنگات لِعُعْلَمِينَ . ثن تيرے ياس آيا كر يجھ

لخنوة أبديتة انسان بيشه كادعرك

(۱۰) کیدنی کے لیے اس مورت میں۔ كان منياس = يبلة اب يحدما



اللؤ يموني ومراج

اللؤلئ والملزاوي

الملالة. وزين

بسمالله الرّغين الرّحييم پی تبارے پال ہے متم ہوجائے گا۔ پی تبارے پال ہے متم ہوجائے گا۔

موالقه ربيت ما يَفْعَلُ أَفْعَلُ جِيكُوهِ کرے کا بیں بھی کروا یا گا۔ تعب كيل على منا أخسسَ لَندُا زيدكياى خوب مورت ب-نعل كساحدمدرى فونل كيلي جير بَلَغَيِينَ مَاصَنَعْتَ مِحْدَتِهِ إَعَلِيَنَ مَارِ تحروموصوف يس- مودث بسا مغجب قلق میں ایس چیز کے پاس گذر اجو تھے تعجب میں ڈالے ابهام كے ليے - جي- انتيني كِتَا بّامًا كوئى كتاب لية ـ تئتتا. جَبِه حالتا. يوني _ جنفتاجالكبى رحيتما رجببمى التاهِيّة. مِنَ الْأَمْرِأُو الْقَبِي ، حقیقت کمی چیز یامعامله کی اصلیت به آلْمَاءُ _د کیمئے یموو_ مَوْجُ(سَ)مُوْوْجَةٌ. بِوتُونِ بونا_ التاء _ ياني كا كحارااوركز واجونا_ البتأج - بوقوف - بيرة رام - كزواتمكين مَأْدَ(ف) مَأْدًا. النَّبَاتُ أو الْشَجَرَة. نبات يادرخت كالبلها ناير وتاز وبمونايه نیا تات میں یانی بہنا۔ زم و نازک ہونا أَمْاَدَ. رُوتاز وبنايا ـ إمْتَادَ. ٱلْغَدِيْرَ ببيلائي كماناب

المَا أَدُوَ الْمَنْوُدُ. ترومازه مازك م

مَأْدَ (ف)مَأْدًا له السِّقَاءَ لِمِثْكَ كُورُو

مَنِوَ (س)مَأْرًا۔ الجَوْحُ _زفم كافراب

تازوكرنا _ تبنينَ الْقَوْمِر توم مي فساد

التينيذ. نازك.

ۋلواتا_فسادىرا بىمارتا_

مر: البينة، بنياوي حروف ين عن جوبيه والحرف بيحروف شاوى سے ب مر، بدا یک حرف ہے جوجع فرکر بروالت کرتا ب ي الكذبها كنتم تستكنرون في الأزهل مجميرات مع من كرة تاب اورلفظ اللہ کے ساتھ کخسوص اوتا ہے جیسے۔ مّایلیه لاً فعَلَوجٌ رّبهی حروف جر کے بعد استنبام كومنيد ووات بي لقدو غلاقر-اوراسل مي به ااستغمامي يالف مذف مو كيا إورميم كى حركت في باقى رو كن ي-صا ۔ مدووصم کا ہوتا ہے۔

(۱) حرفيه. يه مندرجية بل طريقول ير

مَا هٰذَا بَشِواً - بهآ وي بين - زائد جي فَهِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ - بي الله كي رحمت يتوان كي ليمزم موار صا كافه _ _ أن كواس كيمل مدوكا ب اس لئے اس کو کافعہ کتے ہیں۔ جیسے گاکتہا يُسَا قُوْنَ إِنِّي الْبَوْتِ. كُويا كِيوهِ مُوت کی طرف ہا تھے جاتے ہیں۔

مَا مصدريه _ بيے _ وَضَا قَتْ عَلَيْهُمْ الأزش بسار عبت باوجود فراخ بون کے ان پرز میں شک ہوگئی۔

مصدريه ظرفيه . بي ـ و أوصالي بالصَّلُوة وَالرَّكُوة مَا دُمْتُ حَيًّا. اس نے مجعے زند ورے تک نماز اور زکوۃ کا تکم ویا (٢) اسمداستنباميد جيد ماعندك تيرے ياس كيا ہے مال فدر يدكيا ہے مجرور ہونے کی حالت میں اس کے الف کو کرا کرمیم يرفع يزمة بن بيے عَمْ يَعْسَاءَ لُونَ ـ یعنی و مکسی چیز کے متعلق سوال کرتے ہیں مَوضُوله. يحتى مَا عِنْدَ كُمْ يَنْفَدُجُ

الجلد رقريتان وَمُنِسُ(س)مَأنيا وميس العيوخ مرزم المال الياد. ألْمَانَنَ معر. إثمرة قول ن*ەڭرىي* آقتايش والناأث السباش والسائوية مَأْشَهُ (م) مَأْشًا عِد لى سى بنا النظائ

. Greater

عَلَى فِلاَنْ رَيْنَ

اختأر عَلَ لاِ

مُعَالَّةِ مِنْتَادًا مِهَا مُعَالًا مِمِنَادًا مِمَا

لغله يركسنان

فتتا : دقيا: ذارا،

ألسنؤ بختاؤه

مَأْسَ(ل)مأنياً

بَغِنَ الطَّيْوِهِ. لَهُ وَمِا

خفیناک ہونا۔

مَّاءً ذَبُكِنَ الْعُو

زين كوميراب كنابيا أمار مَّنَقُ(س)مَأْقُا الفالِي ليما مفت (مَنقُ) لرُوا مخت غضبنا كربوار أَمْلَقُ يَكُلُونَهِ إِمْلَقُورُ غطنيته وتنامزاري

بالټگاه پرٽيريز اَلْمَا أَقُ وَالنُوْقِ مِنْهِ لَهُا

・キーカルル それないと

ناه ميل المسلمين الما الملك ليد إلى المراسمين الما الملك

ا المراضي الم

عاد الشاعرين. المراق من الشاعرين.

المرک البتدامری البتدامری باری میران میران میراندامری

ار میار به است در برواور لام حم ار میار به است در برواور لام حمل میت است قل برو است کا فاصلت برواور فعل شبت میشود است کا فاصلت برواور فعل شبت میشود است کا فاصل می می می در در در در میشود

ر المنافق الم

الم بوارشروط فاكور شيالي الم

ر در المار المار

بر على الماليد المراس الماليد

ن راون توین پون ساکن زائد قائم کے

رين اعب- پرهاچا على العالميل جا ا

والون موت يديال عليقه مقتوحه

ر پیاے بوتا سے ساتھ لائق ہوتا ہے جیسے

موان و يصوبهن و اصوبهن اور ميمير

يالمن والمتوصدات جومون ي

مان کر کیلی میرون کے ساتھ مصل ہو دال کر نے کیلیے میرون کے ساتھ مصل ہو

رزوي للأمكن ومنهن

(د) ون دائدورسيجي دوسم كاسب ايك وه

إس مفارع كرسا تهدا احق بوتا بي جب

المرش ترسافه معل موتاب في

پنرنان و قطرتان اخميرموث ك

مفرنهن اوريرف ب-رمرون (م)ون دقاء يديا كالمس يبلية تا

يه مَعْرَتِهِي وَ ٱلَّذِي

با بار مار دورون می جائزین ماری مارد دورون می جائزین

- لمالاعلى ترز

بسمالله الرّخين الزحييج

الكالجة

ساجيد تصل بوتا بي بيد. أخضر ندون ياجمع يذكر كے ساتھ ہيں۔ يَعظمو يُونَ و ے اور ماتی جکد مفتو ان و سراجو اسم ثنیٰ کے سأتحد لاحل موتات اور كسور موتات بيت الذَّيْدَانِ أور جُنْ مُرِّرَكَ بِالْحِدَاوِرِ مُغَوِّنْ موتات فيد اللأيذون. نا ضمير جن معلم عدادر فع نمب جريس

مشترك ي بيت ردبنا إلَّنا سهفنا تَأْتُ (فص) مَا ثَا وَن وَثَا. مَن عِيد تَاكَ (ك) مَا قَا ومَنا فأ عَنهُ. كي

ويراكاناالو تجل كوشش كرنايه أَنَأْ فَهٰ إِنَا ثَاَّ ووركرنا _ كتّ بين. سَعَى سَعْيًا نَاقًا ومِنْأَقَار ووست عال عِلاـ تَاعِ (ف) نُؤُو نِما لِي الْأَرْضِ. مُك مِن

الاصور معامله كويجية والنار تدنية جرا إلى الله في الدُعَاء . بوت وعاالله تعالى ك آ مے کریدوزاری کرنا۔ نَآجَتِ الرَيْح و بوا كاتيز مونا _ الزيخ التوصّع بمواكاتيز

الهنأنج ببت آواز نكالنے والاتيز _ رَ مُحِلٌ مَا أَجُّ _ بلندآوازآدمي _

اللَّذِينِج. ہوا کی سائیں سائیں کی آواز۔ ريخ نؤوج يتريك والى موارج. نو الدج

تُصْمِر بُوْنَ. أن حالات مِن ثَمَّىٰ مِن مُمور بوتا

مريه وزاري كرنا _حسد كرنا _ السنأت. شير

-10,703-

تأج (مرض) نَاجاً ونُوَاجاً القَوْرُ فيل كا آواز نكالنا_ لَنْجَ (س،ع) لَأَجِأْ. آسته كمانار فيبهج يرسخت بهوالكنابه المثَّانِجة مُ يخت وتندبوا يج مِ قَانِجَاتُ

945

التلؤؤج مُفع عَدِيْكَ مَلُؤُونَّ

ئادە(ص) نادا - سىررامىيىت ئال

ز مین کابهت پشمول دانی دو تا۔ ألَّنا كو النادي واللَّهُو د . معيت-تأرث(ف) كاراً كانوة في النَّاسِ لوگول میں بیجان ہوتا۔

أَلِقَةُ وْرْ. كَاجِلْ بُولُولِ كَادِحُوالِ.. ئاضَ (ف) نَاها وَتَنا، شَ.

الشَيدة _ يَكِز مَا بَكِرفَت كرمًا _ أَلَا صَوِ. معاملة كو موفركرنا_الشي ١_ چيز كودوركرنا_في الله-زندوكر نااوز لمندكرنابه البؤنجل من مَكَانِه ـ آدى كا مَلِه ـ المنا ـ

تَنَاأً ءُ. ﴿ يَصِر مِنادُورِ بِهِ مَا _ الطَّهَيُّ. دور _ لهار إِنْتَأْشُ. يَحِير بِنار دور بونا _ القبىء فلانا يني وملدي من النا-بققته . بريون كرماته كوي كرنا - فلانا

بقطن. كس كوست محسا-

ألدۇۋش. توي غالب۔ أَلِنَنيشُ دور فَعَلَهُ لِلنِّشَاء.اس ف

اس كوآ فريس كرديا - بجانشأ . ووديرت . ألحَقْنَا الليشا مِنَ النَّهَارِ - ووجم تدن کے تم پرآ ملا۔

تأف (ف) تأفأ في الاضر معالم من كوشش كرناب

نِيفَ(س) نَا فَا مِنَ الشُّواب شراب ے سراب ہوتا۔ الوجل. آ دی سے نفرت

> الشيء. چزکمانا۔ قَالَ (ف) قَالَة و تَلْقَلُهُ و قَالِاناً ٱلْفَوْشِ. تَحُوزِ ہے کابل بل لرجانا۔

الرافاع الدول الدول الله على على على

زور المال بعد عادلية و عسرة

ر الأمالية من جماليات بي الأعلب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ي عاد تعدد الفسس طالعته

نم بداما - به سي - بها ، زيدٌ و قذ

مسور المستان يعد لا قائل الشمك

مرورة معيت بيع _ سِوتُ و الجبل.

دراؤ بوسفار عمضوب يرداخل موجي

وَقَيْهُ عَن عُلْقِ وَ تَالِّي مِعْلَهُ.

رُ واوُتم مِيع و الله العظيم-

٨ والأمير بع ذكر جيد قاموا.

البحر أرضى سُدُولَهُ-

الزولة طمغ وتحسد

ے شرم دحیا کرنا اور حجکنا۔

، داؤمنی رب بیے۔ ولیل کتوج

١٠١١ اللهمة جع جع . يَلُومُونِي قَومِي

٠٠. داوفصل جيع مرويس حالت رفعي وجري

ين اكر مرساس كواتمياز حاصل مو-

اله ندایہ کے لئے مخصوص ہوتی ہے جسے

ولايدًا أاور مجي بماحقيق مين مستغمل موتا

أنَّ الح و ٱلْوَاحَةُ _ريكتان مِن سِزه - ج.

وَنِهِ يَبِبُ وَأَبَا وَأَبِدُّ مِن فُلَان - كَى

وَنِهُ يَوْفُ وَأُهِا مَضِيناك بونا _ أَوْأَتِهُ

وَالْأَبَهُ مُعْمِناك كرنا يسي كماته شرم

ارداؤزائد بعد إلا بيع ما من أحد

ظلعب الفسش

, تعربن اللبنّ

بسنم الله الزّخين الرّحينيم

こしたしァ_- こしたしかでき

ألابَةً والعُوْبَةُ والمّو ، بَةً والمُؤلِبَةُ. رسوائی۔ عارےشم۔

الَوْ أَبُ مِنَ القِدَاحِ - بزاياله - مِنَ المنحقة افير يمتصل كنارون والأكز هايمضبوط كهريميع برااون يه ج. أوْآبُ ألوَ إِنَّهُ - إِنَّانَ كَالَّهُ حار وَ الوَيْبَةَ _ كَبِرا كنوال المؤلمة التات رسواكن باتمل . الوَ الْجِ_سخت بَعُوك به

پیروں کی آہٹ جودور سے سنائی دے۔ مقىي مشيأ ونيداره بنجير كاورمتانت كى حال جلا_ (والتُودةُ والتوادُ)

الهَوَ الْدُرِمُصِيبَيلِ-

گھبرانا۔ النّار وللنار-آگ جلانے کے لَيْ رُماتياركرنا (وَوَأَدَ تَولِيرًا) فُلاَناً.

أوْأرة، إينارًا. نفرت دلانا- آگاه كرنا-إستَو أدّتِ الإبلُ. اونوْل كارك كريبارْ

ناك بات كرنارها جت بإلت كماته

أَقَالَ إِثَابِاً. مِنْهُ يَس عَرْمناك مواء

وَأُدَيِّدُوْ أَدًا. المِنْتَ لِرُى كُوزِندُ ووركور كرنامغت مفعولي (وَيْنِيدُ وَكَنْيدَةُ وَمَو وُدَةً ﴾ فُلَا نأ . سي كو بوجل كرا ـ تَوَأَدَ وَإِثَّادَ. فِي الْإَصْوِرِكِي امر مِين مهلت وآ منتلی ہے کام لیں۔

تَةِ أَدَتُ. عَلَيْهِ الأرضْ _ز مِن كاكي كو حيمانا ـ غائب كرنا ـ المتوأةُ في قِيَامِها. مجاری بھر کم ہونے کی وجہ ہے عورت کا لیکنا۔ الوّ ادُـ "خت دها كهـ اونث كي آواز ـ الوليدُ. سخت آواز _اونث كي للبلا هث _

سنجيدگي _متانت _

وارتينروأراوارة. الرجل-آوىكا كسى كومصيبت مين ڈالنا۔

-16024 الأرُةُ.ج. إرّاتٌ وأرُوتَ والوء رَةُ.ج.

1027

أرُّو أَوْرِياً كُروجِيمِ مِن يَا بُوا كُوشت-وهمني_آ ک کي بحزک کو بان کي چر لي-

الولَّادُ عَلَىٰ مِن مَل مَ لا صد أرضٌ وَلِزَةً. سخت گرم ز مین به

وأمتى يبيض واصأبيه الأزمض يسحكو ز مین بروے مارتا۔

تَهِ أَصَى القومُ إِنَّومَ كَا النَّعَامُونَا - يَا فَي يِهِ

الوليصة بماءت كلوق ما أذري أَيُّ الوّليصّة هُوَ - مِنْ بين جانباده كون آدى ، و أَطَ يَدِظُ وَ أَطأَ. القومَ . قوم ے ملاقات کرنا۔ الشہی ، جز کا جوش میں آنار الوَاطَةُ. مِنَ الأرضِ بلندز من-مِنَ الْمَاءِ. إِنَّى كَيْ تَهِرانًا -

وَأَلَ يَنِكُ وَأَلا ووَليلاً وَوُنُولاً ووَأَوَلَ ويالاً وَمُوَاءَ لَةً مِن كَذَا - كى = نحات طلب كرنا-

إِلَى البِّيكَانِ - كَسِ مِلِّهِ كَي طرف جلدي جاتا -وَأَلَ فَلا نِأْ يُس سے بناه ليا۔ إلى الله -الله كي طرف رجوع كرنا (وَ أَوْلَكَ) المتكان - مَلْهُ كاته به تدمينكنيون والي

مونا. وَأُوْأَلَ السِّكَانَ _ حَلَّهُ كَانِهِ بِيعِنْمُ عَنِول والى كرنابه أو ألَّتِ البّاشيةُ فِي المِّكَانِ اوالْكَلَاء ـ حِو يايون كالجَلَّهُ فِيشَاب اورميثَمَنَ

ع رابرا - الو ألو التويلو التوالة . یناه کی جگیه۔

إستَوْ ألت إستِيْمًا لأ، الإبل- اوتول كا جمع ہوتا۔

الَّهِ اللَّهُ - اونت يا بكريوں كى ته به ته ميتكنيال

بسنم الله الزِّخين الرَّحِيثِم

هَبُّ (ض) هَبًّا وَ هُبُوبًا وَ هَبِيْبًا

هَبًّا وَهَبَّةً وَهِبَّةً الهِّيءَ. كُواركاكي

كاليك زمانة تك غائب رمنايه

هَبَّبَ تَهْدِينَهَا الغوبُ. كِرْ الحارْنا_

تَهَبَّبَ.الثوب. كيرُ _ كابوسيده بونا_

الهِبَّة. هَبَّ. كاسم نوع - حال - كِرْ بِي

البريّاج. غباره از انے والی ہوا۔

مَهَاب

مسى كامرتبه كحناناب

وَهَهَابًا. چست وتيزقدم ، ونا ـ هَبَّ يَفْعَلُ. كَذَا. ووايما كرف لكامِن أيْنَ هَدَبْتَ. تم كبال سے آئے۔

(هَبًّا وَالسيف وَهُبُوبًا البيف يَلواركا لمِنا ـ في الجواب _ جنگ مِن فنكست كهانا _

چزكوكا فا ـ هَبّ (س) هَبَاداً لرَجُلُ كَى

أَهَبُّهُ مِنْ نَوْمِهِ نِيْدِ عِهُ الْمُدَّادِ أَهَبُّ

السَّيْف. تكوار بلانا ـ الريح. بهواجلانا ـ

إهْتَبُ الشيء. چزكا مار

إسْتَهَب، مواجِلانا مواك جِلني فوابش

الهَبَابْ. موامين ارْنے والے ذرات۔ الهَبَّة. موا كا جلنا_ بوا كاايك دفعه جلنا يحر كا آخری محنشه زمانه کی ایک مدت (د الکیشهٔ

هَبَّةً) من في الكوايك بارويكها إخرَر هَبَّةَ السَّيفِ. يعن تولوار كاضرب

ایک مکزا _ تلوار کی کاٹ ،اس کا پانا _ حرکا آخری گھنٹہ۔زمانہ کی ایک مدت۔

الهَبُوُب والهَبُوْبَة والهَبِيْب. من

أَلَهَ بَيَّاب. بهت كُردو غمارا رُانے والى موا_

ٱلْمَهَابُ. مواك حِلني كست يج

هَبَته. (ض)هَبْتًا. مارنا يسي كاسرجهكانا،

= 8 روف جي مي جيسيوان حرف ب

مَنْ إِنَّالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ

اور میں اور سے کہا جبکہ وہ اس سے اس سے

ورن يت جي إيّا الله

منها عديد فلفظ عال ما هما

المار والمارة المارة الكِتَابَ بَلَابِهِ هاالكِتَابَ بَلَابِ لوضمير

م بي مفرز بقاراس في المورت كو

ر بخانها المورت كي كتاب-اسم ماعد كالعمد مذا

إن ما أنكف خردارتم-اللها الرَّ عِلْ الماري مَا اللهِ الله

الح. ما، الترف مي في في. ے اونوں کو بلانے کی آواز۔

المنون كودًا مِنْ كَا آواز

إِنْ فِنْهَا: وَهَأَهَا مُ صَحْما بِاركِر بِسَار المرئ منت (هَأَهَا مُو هَأُهَاً)

في في كي آواز لكالنا يالكارنا اور هاء ا برام (ألهني)

ولاء يه جع كے لئے اسم اشاره الفاتيك لقي-

فنه عال كرو، فرض كرو-

لُّنُهُ (ن) هُبُوبًا و هَدِيًّا وَهَبًّا

المريخ مواكا حلناب أَنَّ الزُّهُلُونَ النَّوْمِرِ. كَسِي آ دِي كَا نِينِد

ليُورُز النَّجُمُ سَارِهِ كاطلوع مونا_

1075

هُبَتَ. الرَّجُل يَهي كابزول اور بع توف بونارمنت(هَبِيْت و مَهْبُوْت)

أَلْهَبْنَتَةَ. هبت كالتممرة-كزورى.

الهَبْتُر. يهتقد

هَبَجُه (ف) هَبْجُا بالعَصَاء. كي كو

لاتفى سے نگا تار مار تا۔ هَبِجَ (٧) هَبَجًا.وَجْهُ الرَّجُل.

چرے کا پھولنا۔ سوجنا۔ صفت (هَبيج)

هَبَّجَه. متورم كرنا - تَهَبَّجَ. متورم بونا -

المُهَنَّجُ. ست-كندذ بن ـ

هَبَدَ (ص) هَنْدًا وتَهَبَّدَوَ اهْتَبَدَ الهبينة. اندرائن كے اللہ جن كريكا تا۔ هبتة

فُلاَ ناً. كى كوا درائن كے ج كوا ا۔

الهَبْد والهَبِيند. اندررائن ياس كے جي-

واحد (هَدِيْدَةٌ) ٱلْهَوَ ابِدْ. ان دررائن كے جج چنے واليال_ هَتذ (ش)هَندًا وهَابَذُو آهْبَدَ

وأَهْتَبَد. الفَوسُ او الطانرُ. مُحورُ ب کا تیز جلنا۔ یا پرندہ کا تیز پرواز کرنا۔

الهَابِذَةُ. تيزرنآراؤنى -ج - هَوَابِدٌ.

هَبَرَ(ن)هَبُرًا اللَّحْمُ. كُوشت ك بڑے بڑے تکڑے کا فنا۔

هَبِرُ (س) هَبَرًا البَعِيْر اونك

يركوشت ہوتا ۔ أَهْبَو. الرَّجُل. آدى كانوشمَا موثا مونا-إهْتَة بوالبعيرُ. اونت كاديلا يتلا بونا_

فُلاَ ثَابِالسِّيفِ. كَي كُوْلُوار ي كَانْيا .

الھے بُور بغیر ہڈی کے گوشت کا نکڑا۔ واحد هَبْرَةٌ الْهَبَرْ. يبت، ريت يازين

تطعدج مفبورو فبنز والهبرني

الْقِراةُ. يزهنه مِن آيت پروتف كرنا ـ

الشبر. اتگورکا یج کتان ہے جوگرے۔

يتنوعان يتكف تغلغ وللغواة ر المعاركة المتناء المعاركة الم -19192 فلتنتف فللغونكشاج متلكا وزائنا ومناو مطام ستدبارا المنافعة المستارة وأيكمه في إيران البيزأة ربورية ذرو (مُوْتِغُ) يَّ مُمَانِيْدُ اليتعنغد والماني مِنَ الْمُقَالِعَ بِهِمْ موسة عد أيناه ويثافر ومنشند ويتاخ أليتينغ مالياروني اليتنتئة والدال يتقتى ملحوا وأثاناه بالقيرموني. المَثَّمَ عُمِ اللَّهُ. الهَنَّف.مص أَمَّانًا عاجت في سيداية کمزوری وسنی ب.ه يحية مشمورت كرالع لوالى يون كويتميانيا يَكُنَتُ تَيْتِينًا وَإِنَّهُ أوالنَّا قُلُمُ الوَّلَدَ إِنَّ

الهاش والهاشة بسنم الله الوخون الوحيم الهاش والهاسة ماوي مان

البائن و الهائمة ما يوی - الديری عا يا عا غاة وغايا الدالة إلا تراج و بادار بالإبل الاغل الواح أي تركز ترطم الاماة بالاغل الاغل التي الداخلة الداخلة بالعارض مع تريخ كل المحاص

النيا النيا مص-يويوناي هاري پندوي فيلي-النيا النيا مص-يويوناي هاري پندوي

النبوء فيو عمازت مشابا يك شم كا شارى پده و ت بينان. بَهُبَ المهنول مركوريان كرنا البينان ويران -

الأبينل - بوكي طرح كالك لإدا-يَمِنْ يَنْمَسَ وَيَنْمِسَ يَنْسَا وَيِنْسَا وَالْتَمْنَ . مُحَكَ بونا مِنْتَ - يَمِسَ وَيَمِنْ وَيَالِمِنْ وَيَمُوسَ ويَمِيس وَيَمِنْ وَيَالِمِنْ وَيَمُوسَ ويَمِيسَ وَأَنْهُمَسًا - كَتِبِ ثِلَ - يَمِنْ مَا بَيْنَهُمُمّنَا - الدونول كَمَا لِمُل كَامَامَاتَ

يَبَّسَ وَلَيْمَسَ الشي الهِ چِزِيُوفِكَ كُرار أَيْمَسَ الْمَكَانُ يُسَ جُلِكُ باتات كا حَثُكُ وَمَا - أَيْمَسَ الطَّوْمُ _ تَوْمَ كَاحِيْكَ زِيْن جِلَاء

آنیس یار جل۔ پپرہو۔ اِسْتَدَیْتُسُ الریْقُ، توک کا خنگ ہوا۔ التابش. فاج، یُبٹس رَجُلٌ یَابِسٌ. بِنِیراً دی۔ حِجْرٌ یَابِسٌ بخت پَتر۔ الیّبش۔ خنگ تری کے بعد خنگ شروباً۔ الیّبش۔ خنگ تری کے بعد خنگ شروباً۔ بدود حرک کمری۔

اليَّبْشُ.مص ـ خشُك يابِس ـ كَ تَعْ هَى * يَبَاشْ ـ خشُك چز ـ : التَّبُوْسَةُ ـ ^{خط}ى ـ يَبِيْشُ البَّاء . پسِنـ ـ = 5

میں النیا و : مروف کی ایس سے افحا کی وال حرف ہے۔ یرف جو اس سے ہے۔ النیا فریکسی خمید مرف کی دوئی ہے جیسے تلقو صدین : آو او ان دوئی ہے اور گؤمی تو کوری دواو کھی خمیر شام کا کا مرد بن ہے ہے جیسے حقو کہائی، ایش اس نے کھے مارواور کھائی، ایوری تناہے۔ بنا میروف اور ایس و اجددونوں کے بنا میروف اور ایس و اجدونوں کے لیے جم مادی محدوف ہوتا ہے جیسے

المن منادى مندوف موتا بيات المنت ال

ئیس بیننش ویکیس باشاویا سدٌ منهٔ اس سے ۱۱ مید و ایس ویا مفت فاطی (یالش ویو شی ویو وش شن فیو وش) مفت فعول (منیو وش) منه ٹیس اس میں مانے کے می میں دیا ہے میسے الف تیا شوا آئی اوئی قارس دھد مر کیا تم نیس مائے کے میں فارس زمرم کا بیا موں۔

يُعِسَبُ الْسِواةُ تَيْأَشْ، مُورت كَابِأَنِهُ مَوَا مِمْت (يَالِنْس) أَيْأَسُه إِنْكَاسًا وَلَيْسَةً إِيَّاسًا و مُؤَالِيسَةً لِي كَوَامِدِكُراء أَنْأُسُّ اللَّهُ الشَّواةُ اللَّهُ الْمُؤَامِدِتُ كُوبَا مِجْهِ

> إِنَّالًا إِنَّامًا وَاستَنْهَاسَ. إِنْسَيْنَا مُنامِنه كَنْ عِنْ اوْنَ

Ü1

عربی خطوط کے مخونے نظامہ المحالا بام طابت حياته وقلت احزاز نعم باله لاشئائن من الحزنه ولاسعادة اكبرم القيام بالواج المرابع المان المعالمة

